

## ■ 11/10/2010 - Eventi

### Fabrizio Giusti

*Il 30 ottobre vi sarà l'emissione commemorativa di un annullo speciale filatelico*

### La Corale Polifonica di Grottaferrata compie 25 anni

*Il 29, 30, 31 ottobre 2010, presso l'Abbazia di S. Nilo, una serie di concerti celebreranno l'evento.*

GROTTAFERRATA (11/10/2010 - ore 12.25) Per festeggiare i suoi primi 25 anni di attività, la Corale Polifonica di Grottaferrata si farà promotrice, nelle giornate del 29, 30 e 31 ottobre, di una serie di concerti e di convegni dedicati alla divulgazione, alla conoscenza e all'approfondimento della coralità amatoriale, in particolare nell'ottica associazionistica, e della musica melurgica bizantina in generale, la cui testimonianza più alta resta oggi unica superstite e' l'Abbazia Greca di Grottaferrata. La Corale Polifonica, costituita da quaranta elementi nella classica formazione a quattro voci miste, nasce nel 1985 sotto la guida del Maestro Massimo Di Biagio e inizia il suo percorso dedicandosi al canto folcloristico, quindi alle varie espressioni della polifonia sacra e profana, e infine alle composizioni della tradizione liturgica orientale che abbraccia le aree ecclesiali greco-bizantina, italo-greca e italo-albanese. Protagonista, in Italia e all'estero, di numerose esibizioni dal vivo e di partecipazioni a concerti trasmessi anche in eurovisione, nonché vincitrice di premi e riconoscimenti, l'Associazione "Corale Polifonica di Grottaferrata", presieduta da Lorenzo Bongiolami, in queste tre giornate farà da madrina a una serie di iniziative animate dall'intento di presentare lo studio e l'interpretazione dell'antico repertorio della melurgia bizantina, ripercorrendo la via intrapresa con grande passione da p. Lorenzo Tardo e continuata degnamente dal compianto p. Nilo Somma, già direttore dell'attuale "Schola Melurgica". Facendo tesoro del patrimonio melurgico dell'Abbazia, e nell'ambito del suo Millenario, nel 2004 la Corale Polifonica partecipa a un ambizioso progetto di salvaguardia e mantenimento di tale tradizione registrando tre CD musicali dedicati alle celebrazioni della Settimana Santa e all'intera Divina Liturgia. Gli studiosi antichi e moderni, dallo stesso S. Nilo a p. Tardo, da p. Di Salvo allo studioso americano Oliver Strunk, hanno assicurato una continuità a una tradizione ancora vivente e che a maggior ragione, in queste tre giornate, vuole rinnovarsi in un crescendo di operosa e condivisa vitalità grazie alla partecipazione di rinomati esperti e studiosi. La prima giornata sarà dedicata a una tavola rotonda sull'associazionismo e alle problematiche relative alla coralità amatoriale a livello nazionale e regionale, con interventi di esperti nel settore. La seconda giornata ruoterà intorno a un convegno di esperti musicologi nazionali e internazionali e coordinati dal prof. Agostino Ziino. Infine, nella terza giornata, verrà sviluppato il tema della coralità amatoriale nei suoi contenuti tecnici e artistici, nonché quale componente psicologica e spirituale nella dinamica dei rapporti interpersonali. Al termine di ogni incontro, seguiranno esibizioni di cori e concerti di Corali polifoniche. Nella giornata del 30 ottobre, inoltre, vi sarà l'emissione commemorativa di un annullo speciale filatelico. La Corale Polifonica si appresta quindi a celebrare un quarto di secolo. Questa sorta di "Ambasciata di Grottaferrata nel mondo" ha promosso lucidamente, in tutti questi anni, un percorso culturale e tradizionale di altissimo profilo. La longevità dell'esperienza è forse il sintomo più netto e visibile della validità del progetto.

